

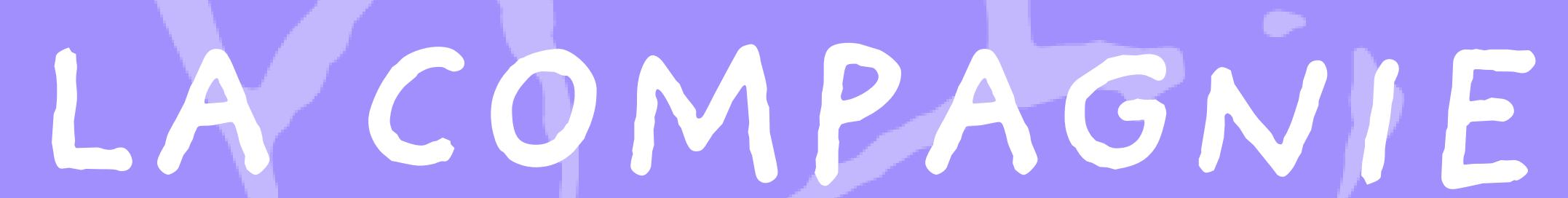
artichoke COMPAGNIE

La musique classique pour tous les publics!



OPEN UP!

Dossier de présentation



LA COMPAGNIE

Notre histoire

Fondée en 2011, la compagnie Artichoke a pour objectif d'ouvrir la musique classique à tous les publics, en particulier le jeune public, avec humour et poésie, grâce à des concerts atypiques et nomades, et des spectacles de théâtre musical.

Concrètement, il s'agit de **démocratiser** la musique classique, souvent perçue comme élitiste ou réservée à un public restreint, en la rendant plus inclusive et accessible à tous.

Le projet est porté par la dramaturge, écrivaine, metteuse en scène et conceptrice de spectacle, **Sophie van der Stegen**.



Notre mission

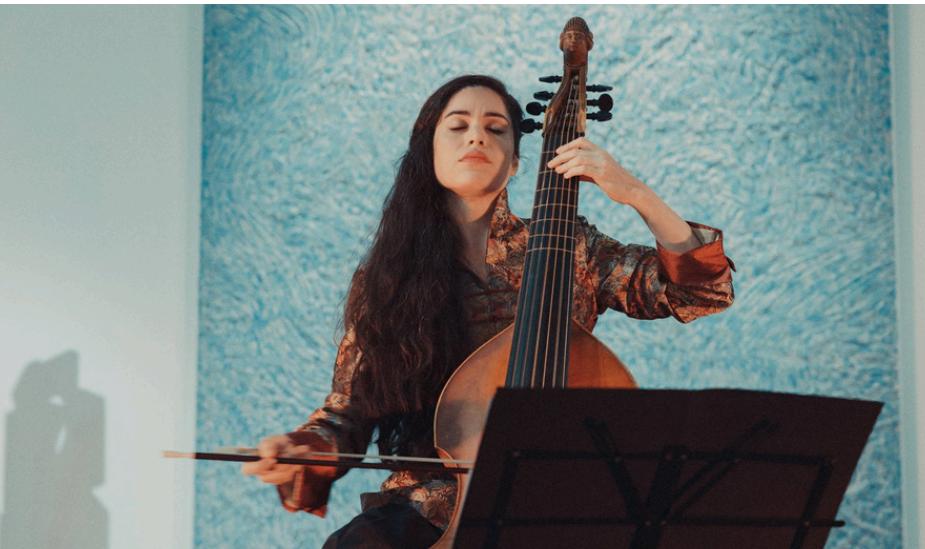
Ouvrir la musique classique à **tous les publics**, en particulier les jeunes publics à travers quatre axes:



Production

Concerts classiques atypiques, intimes et joyeux

Création
Spectacles musicaux pour les familles & concerts "dramaturgiques".



Diffusion

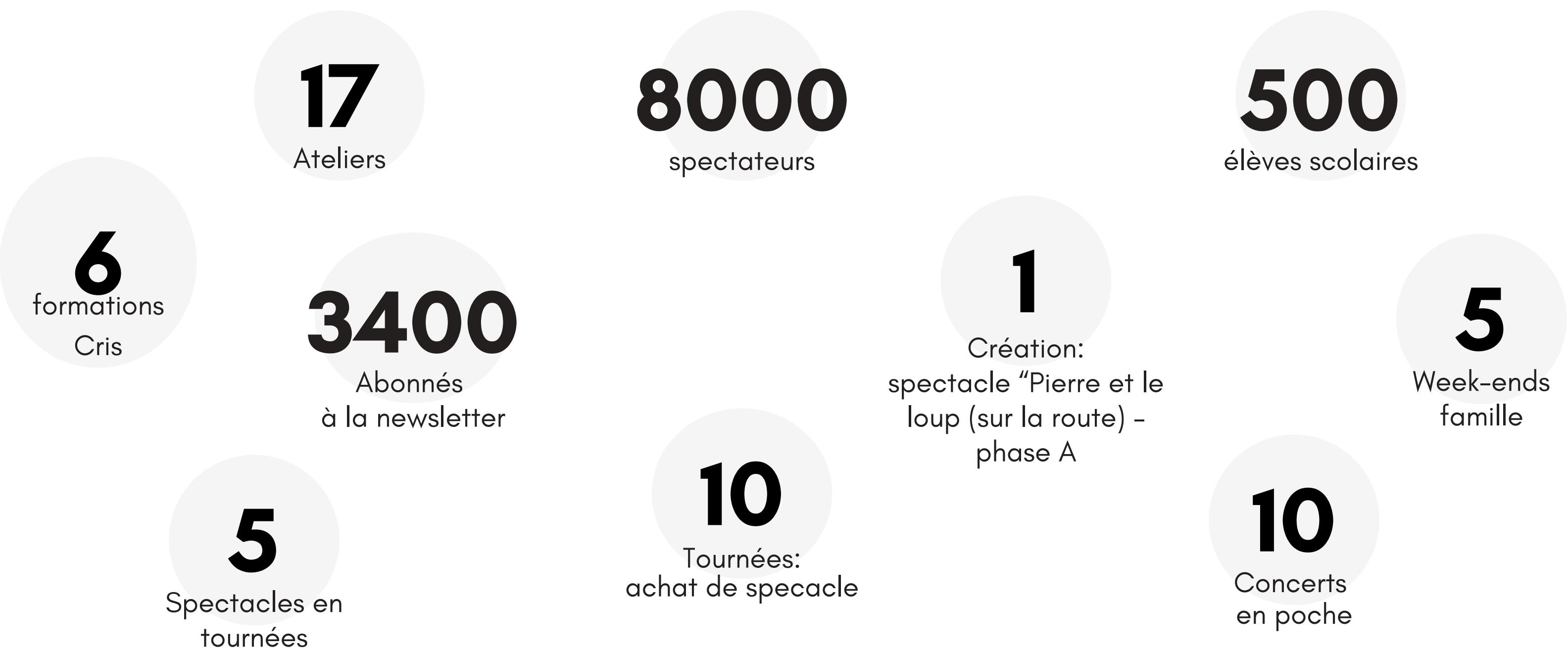
Tournée des spectacles, dans un réseau culturel et hors les murs.



Open Up!

Focus sur les familles et jeunes issus de milieux précaires et familles d' enfants neuro-divergents.

Quelques chiffres en 2024





OPEN UP!

Zoom sur l'axe Open Up!

Open Up! s'engage à rendre la musique **accessible aux familles d'enfants défavorisés et neuro-atypiques** par des actions concrètes.

L'objectif est **d'éliminer les barrières sociales** pour permettre à chaque enfant de découvrir la musique classique, favorisant leur développement intellectuel, social et émotionnel.

Les jeunes en situation de précarité manquent souvent d'opportunités culturelles, et Open Up! offre des moments de répit à travers des spectacles et ateliers de la Compagnie Artichoke, créant un cadre bienveillant pour le ressourcement et le partage.





Nos actions sont concrètes

- **Rendre les concerts accessibles**

Des concerts gratuits ou à prix réduit pour les familles en difficulté et organisations d'événements dans des lieux où l'accès à la culture est limité

- **Renforcer nos partenariats locaux**

Collaboration avec des écoles, des associations et des structures d'accueil pour les événements, comme relais pour atteindre ce public-cible

- **Organiser des ateliers et médiations**

Des ateliers interactifs et des médiations culturelles pour une première rencontre avec la musique classique, organisés in situ.

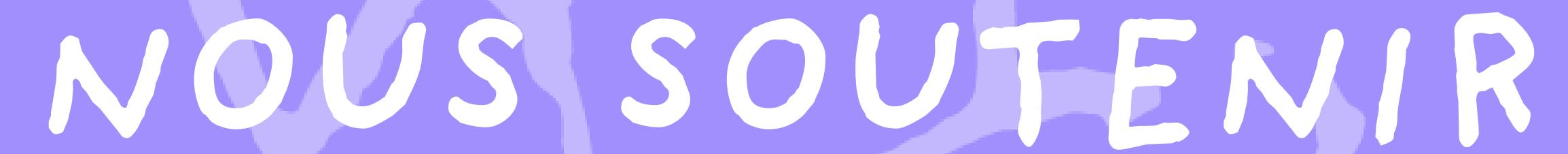
- **Renforcer la communication**

Rendre nos événements visibles et accessibles à tous passe par des actions de communication ciblées, notamment sur les réseaux sociaux

L'impact de Open Up!

- 100 enfants et leurs familles en situation de précarité ont participé **gratuitement** à nos spectacles et ateliers l'année dernière.
- 100% des familles qui ont assisté à nos spectacles ont rapporté un **impact positif** sur l'expérience
- **Partenariats** avec 3 écoles
- Partenariats avec 2 associations locales ont permis de rendre nos concerts **accessibles** à des enfants de quartiers difficiles.





NOUS SOUTENIR



Rejoignez-nous!

Pourquoi?

Nous avons besoin de vous pour que Open Up! continue d'apporter la magie de la musique classique aux familles de tous horizons. En soutenant notre programme, vous contribuez à la création de spectacles accessibles, à l'organisation d'ateliers interactifs et à la construction de ponts culturels durables.

Budget

Budget annuel 2024 de Artichoke est de 140K euros dont 25% est couvert par des subsides publiques, 41 % couvert par la vente de tickets et le reste en mécénat et dons privés.

OPEN UP!

Artichoke recherche 80K euros supplémentaires pour 1,5 ETP pour développer l'axe Open Up! **En s'associant à cet axe de la Cie Artichoke, vous pourrez associer votre nom à un porjet destiné aux familles, dont les besoins dépassent la culture, avec une ambition de plus grande cohésion sociale.**

En tant que particulier:

Vous pouvez participer à la levée de fonds via le fonds des amis de la Fondation Roi Baudouin (voir page suivante)

Comment nous soutenir?

Vous avez trois options pour faire un don au Fonds des Amis d'Artichoke

1. Par virement

Envoyez le montant souhaité à l'adresse suivante :

Fondation Roi Baudouin

BE10 0000 0000 0404

Communication structurée : +++ 623/3836/70071 +++

2. Don en ligne

<https://donate.kbs-frb.be/actions/FFO-Artichoke> et

complétez vos données (Mastercard, VISA, Maestro, Bancontact).

Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi effectuer des dons mensuels.

Si vos dons dépassent 40 euros sur une année civile, vous recevrez une attestation fiscale qui vous permettra de bénéficier de récupérer 45 % du montant dans votre déclaration d'impôts.

3. Code QR

Vous pouvez également scanner le code QR suivant pour effectuer faire une donation



SCAN ME



Vous êtes en bonne compagnie



FONDATION POLYCARPE



Soutiens et dons 2024

Apports en soutien pour 2024

- Fédération Wallonie Bruxelles : Soutien pluriannuel (/ an pour trois ans): 30K
- Fondation Haas Teichen : 35K
- Commune d'Ixelles: 2K
- Loterie Nationale: 6K
- Soutien Outhere Music : 9K
- Fonds des amis de la Cie (Fondation Roi Baudouin) 500 eur

Vente tickets

- tickets tout confondu: 43K
- vente de spectacles: 14,5K

TOTAL: 140 k





NOS SPECTACLES

Spectacles en tournée



Schubert est amoureux

L'histoire vraie du premier amour de Franz Schubert, racontée par son amie, la célèbre Truite. Spectacle mêlant les lieder de Schubert à des instants "cabaret". piano, chant, cabaret.



Contes de papier

Un spectacle autour des contes de Andersen, avec la musique de Clara et Robert Schumann, et du théâtre d'ombres. Piano, chant lyrique, théâtre.



Maurice

L'évocation poétique et musicale du monde enchanté de Maurice Ravel, avec une marionnette, du piano, et du chant lyrique. Découvrez le monde de Maurice Ravel, raconté par son ami le docteur.



L'histoire du soldat de plomb

L'histoire du "Vaillant soldat de plomb" dans une relecture moderne, et décalée, à travers les yeux de la ballerine; Ballet, chant, piano, théâtre



Les contes enchantés

Un spectacle pour découvrir des grands airs d'opéra en famille, mêlant classiques de Disney. Comédie, opéra, comédie musicale, danse.

Projets 2024/2025



Concerts (en) poche

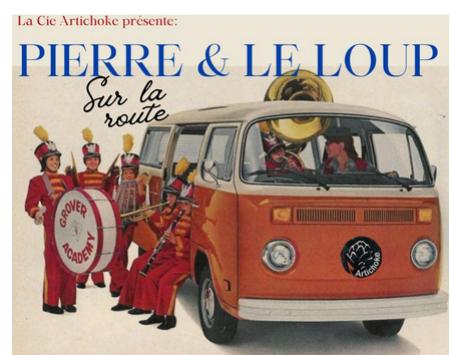
Atypiques et nomades, les concerts (en) poche ont pour objectif de décloisonner la musique classique et la rendre accessible à tous les publics. Organisés dans des lieux surprenants, ils donnent carte blanche à des artistes associé.e.s à la Compagnie pour explorer des programmes hors des sentiers battus.

Série de dix concerts par saison: prochaine date: février 2024: Reginald Mobley



Flûte!

Flûte ! est une version immersive et participative de l'opéra "La Flûte enchantée" de Mozart, et l'occasion de découvrir l'opéra de la Flûte enchantée, en famille, en compagnie de musiciens et chanteur.euses de qualité. Les enfants adorent "performer" les histoires qu'ils / elles aiment. Voilà l'idée qui a donné l'impulsion de ce spectacle. La Flûte Enchantée de Mozart, non pas comme un opéra qu'on regarde, mais comme un jeu auquel on joue, une aventure à laquelle on participe. Création lors du Festival de la Chapelle Musicale en décembre 2023.



Pierre & le loup (sur la route)

Un spectacle musical (Pierre & le loup) en version pour ensemble instrumental à vents - dans une forme nomade (un van T3 des années 80). L'idée de faire voyager les musiciennes du spectacle dans un van rejoint l'idée central de la pièce : la liberté, qu'il faut conquérir en tant qu'enfant, de trouver sa propre voie.

Création lors d'une journée pour familles au printemps 2024.

Projets 2024/2025/2026



Le Monde des papillons

Cette nouvelle création se consacrera à la relation qui unissait la musique de Chopin et le marionnettiste Maurice Sand, à travers la personne de George Sand, respectivement la compagne du premier et la mère du deuxième. Le lien qui unit ces trois personnages est Nohant, la maison de campagne où George Sand passe énormément de temps en famille. Cette création originale mêlera théâtre, théâtre de marionnette, chant lyrique et piano autour de ce thème. Création envisagée : 2025



Des Ailes pour voler

Un spectacle avec les chorales Equinox, autour de la figure de Frida Kahlo, illustrée en musique par la musique qu'elle aimait. Composition originale, danse, mise en scène: la création de ce spectacle se fera main dans la main avec les chorales. Création envisagée: 2025 (avec la coproduction des Festivals de Wallonie)



Tchaikovski mon meilleur ami

Créé en 2016 à Flagey, ce spectacle consacré à l'amitié entre la Baronne von Meck et le compositeur Tchaikovski verra une re-création dans le cadre d'une semaine pédagogique de l'orchestre de Liège (OPRL), en avril 2025, à la salle philharmonique de Liège. Ce sera un premier spectacle avec un grand orchestre. Nous espérons le tourner par la suite pour d'autres orchestres à la recherche de projets artistiques pour familles.

Semaine en avril 2025

CONTACTEZ-NOUS



CIE ARTICHOKE

<https://www.cieartichoke.com>
asblartichoke@gmail.com



SOPHIE VAN DER STEGEN

0471 37 52 28
svdstegen@gmail.com

SUIVEZ-NOUS

